

Akt VI

(W tle opustoszała wioska, Bahati z Alim, dumni wracają do wsi z trofeum – upolowanym wężem. Jak najszybciej chcą się pochwalić swym bohaterstwem a jednocześnie uspokoić mieszkańców, że niebezpieczeństwo związane z groźnym wężem już minęło.)

Ali: A gdzie wszyscy się podziali?

Czy przed wężem się schowali?

Bahati: Chodźcie! Spójrzcie czego sam dokonał Ali!

Ali: Tu nikogo przecież nie ma

-Wszystko się ostatnio zmienia.

Bahati: Ty tu zostań...

Ali: tu przed chatą?

Bahati: ja za domem sprawdzę za to.

(Bahati jakiś czas nie wraca, Ali zniecierpliwiony chodzi przed chatą tam i z powrotem. Nagle bahati biegnie zdyszana i przerażona, wołając z daleka...)

Bahati: Ali! Nieszczęście!

Daję słowo!

Ogłoszono u nas klęskę żywiołową!

Wioska bliska jest zagłady!

Wszyscy poszli na obrady...

Ze zdziwienia czoło marszczysz?

Nie rozumiesz?

Rady Starszych!

Ali: Dziwne macie tu zwyczaje,

Nigdy o tym nie słyszałem.

Bahati: Starzy Mędrcy w razie troski decydują w sprawach wioski

Ali: Tak się martwić, to za mało,

Powiedz wreszcie co naprawdę się tu stało!

Bahati: Klątwę znów ktoś na nas rzucił!

Wielki problem do wsi wrócił!

Rada Starszych tylko wzdycha...



TEATRZYK
dla edukacji



Woda w rzece nam wysycha!

Dzieje się tak od miesiąca

Lecz od czego...?

Ali: Od gorąca

Bahati: Od gorąca? Od upału?

Wytłumaczysz mi pomału?

Ali: Gdy nastaje sucha pora

Woda znika jak kamfora

Ogrzewana przez powietrze,

Ulatuje w górną przestrzeń,

By z postaci mgiełki malej

Przybrać formę chmurki białej.

Bahati: Czy to nie jest przechwalanie?

Ali: Nie, to zwykłe parowanie.

Inny kłopot jest tu jeszcze,

Kiedy nie padają deszcze:

Sucha ziemia mimochodem

Tak jak gąbka pije wodę,

Gdy spragniona bardzo bywa,

Wody z rzeki wnet ubywa...

Bahati: Ludzie myślą, że to klątwa...

Ali: Nie, to woda w ziemię wsiąka

Gdyby ludzie to zjawisko dobrze znali,

To już dawno by uznali,

Że tę klątwę sami sobie zgotowali.

Wszyscy tu są trochę winni,

Szczerze przyznać się powinni,

Że gdy z rzeki ją czerpali,

Czasem ją też marnowali.

I tak samo w miastach bywa,

kiedy z kranów woda spływa.

Bahati: A gdy wodę się marnuje



TEATRZYK
dla edukacji



To na świecie jej brakuje...!

Ali: Wreszcie wszystko już rozumiesz!

Bahati: Skąd Ty takie rzeczy umiesz?

Ali: Choć niechętnie i z mozołem,

Nawet zwali mnie matolem,

A ciągnęły mnie tam woły...

To chodziło się do szkoły!

Bahati: Matatizo! – (wierzyć jemu?)

Ali: Hakuna matata! – nie ma problemu!

Bahati: Czy na pewno?

Ali: Daję słowo!

Zbudujemy tutaj studnię głębinową!

Bahati: Studnię? Tutaj? Głębinową?

Choć naprawdę ruszam głową, nie pojmuję...

Jakim cudem? To kosztuje!

Wioska nasza raczej biedna,

O pieniądze nikt tu nie dba.

Mimo, że się też nie leni,

Jak dokopać się w głąb ziemi?

Ali: Rzeczywiście,

Sami tego nie zrobimy,

Więc o pomoc poprosimy.

Potrzebuję jeszcze zgody...

Bahati: Jak to zgody?

Ali: Od samego ministra wody

Bahati: My naprawdę się martwimy

A ty robisz sobie kpiny?

Kogo my tu obchodzimy...?

Ali: Uwierz,

Problem nie jest kolokwialny,

Lecz złożony, wręcz globalny!

Ministrowie zatem muszą



TEATRZYK
dla edukacji



rozwiązywać kłopot z suszą.

Bahati: Jak ich o tym powiadomić...? Myślę...

Ali: To jest przecież oczywiste!

Może poleconym listem?

Bahati: Oj, to nie jest takie proste...

Nikt nie umie pisać w wiosce,

Ludzie dużo pracy mają,

Dzieci do szkół nie posyłają.

Ali: Temu też zaradzić da się,

mnie uczyli w pierwszej klasie,

Więc dlatego już się spieszę

Do ministra słać depeszę.

(Pewny siebie Ali biegnie załatwiać sprawę. Truchtem za nim, z pewną dozą nieśmiałości wybiega też Bahati. Na scenie pojawia się Klituś Bajduś)

Powyższy tekst jest dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska.

Pewne prawa zastrzeżone na rzecz Fundacji „Kultury Świata”.



Utwór powstał w ramach programu polskiej współpracy rozwojowej realizowanej za pośrednictwem MSZ RP w roku 2013. Zezwala się na dowolne wykorzystanie utworu, pod warunkiem zachowania ww. informacji, w tym informacji o stosowanej licencji, o posiadaczach praw oraz o programie polskiej współpracy rozwojowej.

Projekt jest współfinansowany w ramach programu polskiej współpracy rozwojowej Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP w 2013 r. Publikacja wyraża wyłącznie poglądy autora i nie może być utożsamiana z oficjalnym stanowiskiem Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP.



TEATRZYK
dla edukacji

